

Analiza Chemiczna w Ochronie Zabytków: 30-XI-2007

10.10 - 10.20	Ewa Bulska (Komisja Analitycznej Spektrometrii Atomowej, Komitet Chemii Analitycznej PAN) <i>Otwarcie spotkania</i>
10.20 - 10.35	Barbara Wagner (Uniwersytet Warszawski, Wydział Chemii) <i>Analiza chemiczna w ochronie zabytków</i>
10.35 - 11.10	Gerard Śliwiński (Instytut Maszyn Przepływowych PAN, Gdańsk) <i>Techniki spektroskopowe dla potrzeb konserwacji zabytków</i>
11.10 - 11.45	Olivier Schalm*, Koen Janssens*, Jerzy Kunicki-Goldfinger** (*University of Antwerp, Antwerpia, **Instytut Chemii i Techniki Jądrowej, Warszawa) <i>Chemical composition of 12-19th century window glass in Belgium: technological evolution and identification of special glass types</i>
11.45 - 12.00	Przerwa
12.00 - 12.30	Władysław Sobucki (Biblioteka Narodowa, Warszawa) <i>Rozmieszczenie magnezu w arkuszach papieru odkwaszonych metodami C-900 (Neschen) lub CSC Book Saver</i>
12.30 - 13.00	Tomasz Łojewski, Katarzyna Zięba, Tomasz Sawoszczuk (Uniwersytet Jagielloński, Wydział Chemii) <i>Trwałość odkwaszonego papieru w zanieczyszczonym środowisku</i>
13.00 - 13.30	Tomasz Łojewski, Anna Lambrecht (Uniwersytet Jagielloński, Wydział Chemii) <i>Kontrola jakości procesów masowego odkwaszania papieru</i>
13.30 - 14.00	Aleksandra Szalla-Kleemann (Biblioteka Jagiellońska, Kraków) <i>Odkwaszanie papieru. Doświadczenia Biblioteki Jagiellońskiej.</i>
14.00 - 14.30	Przerwa
14.30 - 14.55	Karolina Kisielwicz, Marcin Kisielwicz, Emanuel Ponzevera, Barbara Wagner, Ewa Bulska <i>Fragment antycznego sarkofagu ołowianego z Libanu w badaniach archeometrycznych</i>
14.55 - 15.20	B. Łydzba-Kopczyńska*, E.Zych*, G. Rusek, M. Sachański**, R. Girulski** (Uniwersytet Wrocławski, *Wydział Chemii, **Instytut Nauk Geologicznych) <i>Spektroskopia ramanowska w analizie materiałów archeologicznych</i>
15.20 - 15.45	Damian Walaszek, Barbara Wagner, Ewa Bulska (Uniwersytet Warszawski, Wydział Chemii) <i>Analiza pierwiastkowa kości archeologicznych: ocena diety osobniczej.</i>
15.45 - 16.00	Zakończenie