

	Rozpoczęcie o godz. 10.30	
<b>Organizatorzy:</b>	<b>prof. dr hab. Stanisław Głąb</b> <b>prof. dr Wojciech Kurpiak</b>	
	<i>Przewodniczący Sesji:</i> <b>Prof. dr hab. Adam Hulanicki</b>	Przerwa 12.30-13.00
<b>Komisja Analitycznej Spektrometrii Atomowej</b> <b>Komitetu Chemii Analitycznej</b> <b>Polskiej Akademii Nauk</b>	○	○
○	<b>I.1 Włodzimierz Sobucki</b> 10.50-11.10 <i>„Zagadnienia chemiczne w konserwacji papierów zabytkowych.”</i>	<b>II.1 Donata Rams</b> 13.00-13.20 <i>„Konserwacja masowa zbiorów bibliotecznych i archiwalnych XIX i XX-wiecznych.”</i>
	○	○
<b>Wydział Chemii</b> <b>Uniwersytetu Warszawskiego</b>	<b>I.2 Maria Woźniak</b> 11.10-11.30 <i>„Problemy wynikające z praktyki konserwatorskiej przy obiektach na podłożu papierowym i pergaminowym.”</i>	<b>II.2 Piotr Rudniewski</b> 13.20-13.40 <i>„Problematyka analizy pigmentów artystycznych.”</i>
○	○	○
<b>Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki</b> <b>ASP</b> <b>w</b> <b>Warszawie</b>	<b>I.3 B. Wagner, E. Bulska</b> 11.30-11.50 <i>„Zastosowanie nowoczesnych metod instrumentalnych w badaniach zabytków rękopiśmiennych.”</i>	<b>II.3 Irmína Zadrożna</b> 13.40-14.00 <i>„Analiza związków pochodzenia naturalnego stosowanych w malarstwie i rzeźbie polichromowanej.”</i>
	○	○
○	<b>I.4 Wanda Rudzińska</b> 11.50-12.10 <i>„Problemy konserwatorskie zbiorów graficznych - rola kustosa.”</i>	<b>II.4 Jadwiga Łukaszewicz</b> 14.00-14.20 <i>„Zastosowanie mikroskopii skaningowej w konserwacji dzieł sztuki.”</i>
	○	○
<b>Biblioteka Narodowa</b> <b>w</b> <b>Warszawie</b>	<b>I.5 Józef Dąbrowski</b> 12.10-12.30 <i>„O potrzebie łączenia analizy chemicznej z wiedzą o dawnej technologii na przykładzie rękodziela papierniczego.”</i>	<i>Dyskusja</i> ○ <i>Zakończenie</i>